



**INSTALLAZIONE** NEL CHIOSTRO L'OPERA DI FEDERICA AMICHETTI

# L'arte appesa a un filo «Così è la nostra vita»

*Macerata, 'Im-perfetto equilibrio' all'Abbadia di Fiastra*

— MACERATA —

**SI INTITOLA** 'Im-perfetto equilibrio', l'installazione di Federica Amichetti, giovane artista di Recanati, che ha espresso visivamente l'idea guida di Herbaria 2012, manifestazione appena conclusa. Fragile e forte insieme, l'equilibrio può spezzarsi in qualunque momento, ma porta con sé la capacità di adattarsi ai cambiamenti, di ricominciare, di andare avanti. L'installazione sarà visitabile fino al 24 giugno nel Chiostro dell'Abbadia di Santa Maria di Chiaravalle di Fiastra.

**A QUESTO** «equilibrio dinamico» si ispira l'Amichetti con la sua installazione, omaggio all'arte dei funamboli che — dice — «nella spettacolarità delle loro acroba-

zie, nel loro sfidare il pericolo mettono in scena, anzi, sul filo, la nostra vita». E fili rossi corrono dentro e fuori il Chiostro, disegnano profili, formano una tela, scendo-

## INTRECCI E COLORI

**Inaugurata durante Herbaria è visitabile fino al 24 giugno Sagome sospese in aria**

no dall'alto sostenendo piccole sagome che sembrano volare, poi accompagnano nel buio della Sala del Capitolato, che all'entrata si illumina con le immagini di una proiezione, il cuore dell'opera.

Qui volti e sguardi pescati nel teatro degli affetti raccontano momenti di un percorso interiore scandito 'dallo svolgersi del gomitolo del tempo'.

«**DALLA** lezione di Duchamp, che ha fatto dell'arte un dispositivo aperto — scrive Paola Balesi, nella brochure di presentazione — Federica Amichetti coglie lo straordinario valore del dispositivo come generatore di pensiero, ma anche di emozioni e di affezioni che si dipanano, alla stregua di questi fili rossi, per percorsi aggrovigliati e difficili, ma pronti ad aprire spazi capaci di parlare in maniera efficace dell'uomo e della sua avventura esistenziale».



**A CIELO APERTO**  
Federica Amichetti  
con Renzo Arbore  
e l'esposizione